

DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 3 LAWANG
ULANGAN TENGAH SEMESTER (UTS) GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2008/2009

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Kelas : VIII (DELAPAN)
Hari, tanggal : Senin, 27 Oktober 2008
Waktu : 60 Menit

PETUNJUK UMUM:

1. Tulis nama, kelas, nomor peserta Anda pada lembar jawab.
2. Arsirlah atau hitamkan huruf A, B, C, dan D yang menurut Anda merupakan jawaban yang paling tepat.
3. Gunakan pensil 2B, dan penghapus karet yang baik.
4. Apabila ingin mengganti jawaban hapuslah jawaban tersebut dengan karet penghapus dan arsir / hitamkan jawaban yang benar.

Ragnarok

Kak Irwan tahu kalau Agus berdusta. Tetapi ia tidak bisa melarang anak itu untuk tidak mengunjungi warnetnya. Hampir setiap hari Agus bermain game online.

Ibu Agus berpikir, bahwa Agus menyimpan hal yang jelek.

"Agus, kamu ini *kok* minta uang melulu *sih*. Buat apa?"

"Beli buku paket, Bu. Dari Diknas, jadi wajib beli."

"Apa? Masa sih Diknas keluarin buku hampir dua minggu sekali? Coba mana buku-buku yang kamu beli beberapa waktu yang lalu?" Ibu mulai kesal melihat Agus yang malas-malasan di tempat tidur.

"Yaaa....Ibu. kayak tidak tahu saja. Kalau buku seperti itu, harus bayar dulu, barangnya datang belakangan.

Sejak Ibu curiga, Agus mulai mengurangi frekuensinya bermain Ragnarok. Sisa uang jajannya hanya cukup untuk dipakai bermain dua atau tiga jam saja. Sabtu dan minggu tidak bisa lagi keluyuran seenaknya. Ibu mengharuskannya di rumah untuk belajar karena akhir-akhir ini Agus selalu mendapat nilai jelek.

Yang anehnya belakangan ini. Agus sering merasa pusing. Kepalanya kerap sakit dan matanya sesekali mengeluarkan air mata. Pandangannya juga sering berkunang-kunang. Melihat hal itu, Ibu berinisiatif untuk membawanya ke dokter mata.

"Apa, Dokter? Minus satu setengah?" kata Agus tidak percaya.

"Ya, kalau melihat dari tes mata tadi, matamu mulai rusak."

Ibu memandang Agus sejenak. Ada sesuatu yang telah disembunyikan.

.....

1. Isi penggalan cerita di atas adalah....
 - a. Agus selalu bermain Ragnarok dengan membohongi orangtuanya dalam meminta uang. Akhirnya Agus dimarahi ibunya.
 - b. Agus selalu main Ragnarok dengan membohongi orangtuanya, selalu meminta uang, akhirnya Agus dikeluarkan dari sekolah
 - c. Agus selalu main Ragnarok, membohongi orang tuanya, dan selalu meminta uang, akhirnya mata Agus rusak kemudian diperiksakan ke dokter.
 - d. Agus selalu main Ragnarok dengan membohongi gurunya, dan membohongi ibunya, akhirnya matanya rusak.

2. 1. Sikap Agus yang selalu membohongi ibunya karena kecanduan main Ragnarok.
 2. Kak Irwan melaporkan perbuatan Agus kepada ibunya
 3. Agus selalu malas-malasan di tempat tidur
 4. Ibu selalu memperhatikan putranya
 Pernyataan di atas yang sesuai dengan penggalan cerita tersebut adalah.....
 - a. kalimat 1 dan 2
 - b. kalimat 1 dan 3
 - c. kalimat 3 dan 4
 - d. kalimat 2 dan 3

3. Seorang pedagang kaki lima yang menjual mercon sengaja membakar mercon dagangannya karena di kejar-kejar petugas ketertiban umum. Akibatnya, beberapa toko di sekitar ikut musnah terbakar. Ketika ditanya oleh pihak yang berwajib, si pedagang mercon tidak mengakui perbuatannya.
 Gagasan pokok laporan di atas adalah . . .
 - a. Pedagang kaki lima menjual mercon.
 - b. Akibatnya beberapa toko di sekitarnya ikut musnah terbakar.
 - c. Ketika ditanya oleh pihak yang berwajib, pedagang mercon tidak mengaku.
 - d. Pedagang mercon sengaja membakar dagangannya karena dikejar petugas

4. Keindahan alam di bumi makin pudar dalam kurun waktu 45 tahun. Dinamika pembangunan anak-anak manusia telah mengubah segalanya. Hutan, sawah, dan ladang tergusur oleh berbagai bentuk bangunan yang meluncur dari kota. Dahan dan ranting telah berganti jeruji besi. Pagar tanaman yang bermekaran dengan indahnya telah di terjang beton yang kokoh, mengakibatkan bumi menjadi gersang.
 Pikiran utama laporan di atas adalah . . .
 - a. Keindahan alam di bumi semakin pudar.
 - b. Hutan, sawah tergusur akibat bangunan dari kota.
 - c. Pagar tanaman yang indah telah diterjang beton yang kokoh.
 - d. Dinamika pembangunan anak-anak manusia telah mengubah segalanya.

5. Setelah asyik bermain, kami masuk ke anjungan rumah hantu, gua Columbus, rumah kaca. Di antara anjungan yang paling berkesan adalah rumah hantu dan naik perahu putar, karena kedua anjungan tersebut bisa menimbulkan ketegangan yang luar biasa.
 Kutipan laporan perjalanan di atas adalah bagian.....
 - a. awal perjalanan
 - b. rencana perjalanan
 - c. akhir perjalanan
 - d. selama di lokasi

6. Pada tahun 2008 ini SMP Negeri 3 Lawang telah dapat melaksanakan acara Pelepasan Siswa/siswi kelas IX, yang tepatnya diadakan pada hari Senin, tanggal 1 Juni 2008 dengan mengambil tempat di gedung Arauna. Acara pelepasan ini disaksikan oleh lebih kurang 1000 orang yang terdiri dari Muspika Lawang, Kepala –kepala SD, wali murid kelas IX, siswa kelas IX, Kepala Desa, pemuka masyarakat, komite sekolah, serta semua warga SMP Negeri 3 Lawang, mulai dari Kepala SMP Negeri 3 Lawang, Staf, Dewan Guru, Karyawan.

Tak ketinggalan pihak kesiswaan dan seluruh jajarannya yang terlibat dalam kepanitiaan, serta warga kelas 7 dan 8 yang secara langsung maupun tak langsung terjun di kancah OSIS dan yang terlibat di dalam penyelenggaraan kegiatannya.

Jika dilihat dari isinya, penggalan laporan di atas merupakan penggalan bagian

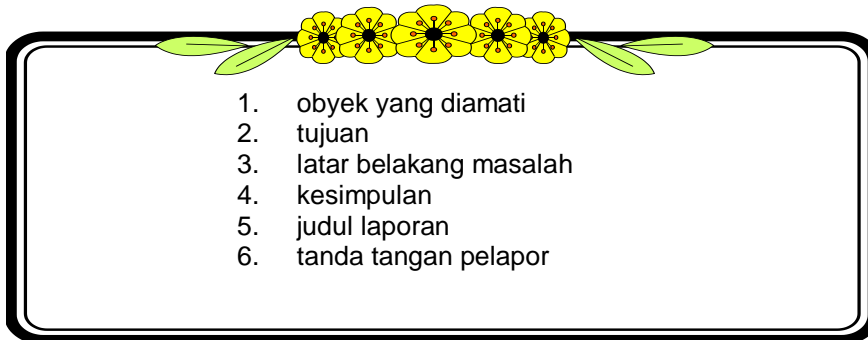
- a. pembukaan
- b. isi laporan perjalanan
- c. inti laporan kegiatan
- d. penutup laporan kegiatan

7. Rendra bangun sekitar pukul 04.30, sang surya biasanya terbit sekitar pukul 05.00. Setengah jam lagi, dia ingin menikmati **sunrise** di puncak gunung. Jalan untuk mendaki berkelok-kelok, Rendra ingin menikmatinya dengan menaiki kuda.

.....
Pernyataan dibawah ini sesuai dengan laporan diatas, *kecuali*

- a. Rendra ingin menikmati sunset di puncak gunung.
- b. Rendra bangun pukul 04.30.
- c. Rendra ingin menikmati sunrise pukul 05.00.
- d. Rendra ingin menikmati alam di pegunungan dengan menunggangi kuda.

8.



Hal-hal di atas yang termasuk kerangka laporan adalah nomor ...

- a. 1,3,4,5
- b. 1.2.4.5
- c. 3.4.5.6
- d. 1.3.5.6

NOVEL REMAJA

KAPAS-KAPAS DI LANGIT

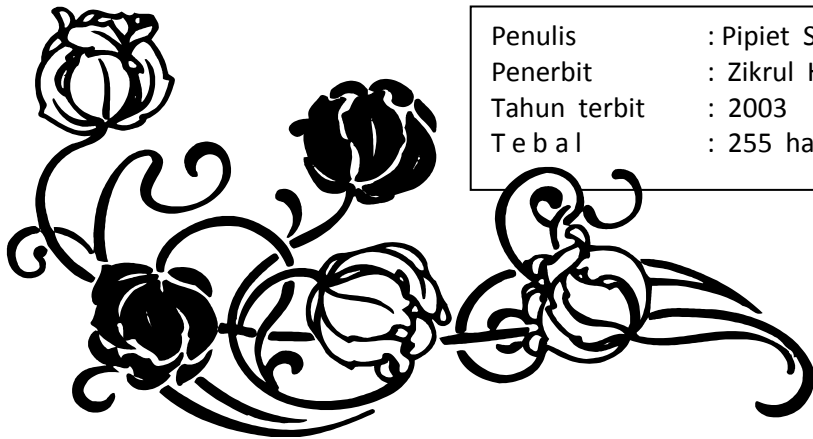
Garsini membuktikan kemampuannya dengan meraih prestasi demi prestasi. Hal ini dilakukan karena ia ingin menarik perhatian dan kasih sayang ayahnya. Selama ini, ayah Garsini sering memperlakukannya dengan kasar dan pilih kasih di antara tiga saudaranya.

Berangkat dari ketidak harmonisan rumah tangga orang tuanya, Garsini berhasil membuktikan, bahwa dirinya sebagai anak yang bisa dibanggakan. Setelah lulus SMA, ia berkuliah di Universitas Indonesia (UI). Prestasinya sangat bagus. Pada semester ketiga, ia berhasil meraih beasiswa Monbusho dari pemerintah Jepang untuk berkuliah di Universitas Tokyo, Jepang.

Garsini meninggalkan tanah air dengan tekad yang bulat, yaitu akan membuktikan kepada dunia, bahwa gadis muslimah, berjilbab seperti dirinya pun mampu "berbicara di dunia internasional". Di kalangan rekan-rekannya di universitas Tokyo, Garsini dikenal sebagai mahasiswi energik, jenius, dan taat beribadah dengan busana unik, dan berkepribadian tangguh.

Di kalangan para dosen, Garsini pun dihargai dan disayangi. Bahkan, seorang guru besar tamu di universitas itu, Profesor Charles del Pierro, terkesan sekali dengan Garsini, dan menjadikan Garsini sebagai asistennya. Dengan dukungan yayasan sosial yang disponsori oleh profesor tua dari Perancis itu, Garsini menerbitkan kamus perbandingan antara bangsa-bangsa Asia.

Berbagai pengalaman selama di negeri Sakura telah menempanya menjadi sosok yang dewasa, tanpa meninggalkan ciri khasnya sebagai gadis muslimah. Akan tetapi, pada suatu waktu ia gamang, harus memilih salah satu antara dua pilihan. Apakah ia menerima lamaran dokter Haekal yang telah lama dikenalnya sejak di Indonesia atau memilih melanjutkan kuliah dengan menerima tawaran bea wiswa dari Universitas Sorbone yang dia peroleh berkat rekomendasi Profesor Charles del Pierro.



Penulis	: Pipiet Senja
Penerbit	: Zikrul Hakim, Jakarta
Tahun terbit	: 2003
T e b a l	: 255 halaman

9. Siapakah protagonis dari novel “Kapas-kapas di Langit” di atas ?
a. Garsini b. Pipiet Senja c. Prof. Charles del Pierro d. dr. Haikal
10. Bagaimanakah gambaran watak Garsini yang tepat sesuai dengan ringkasan di atas ?
a. pemarah dan pendendam karena perlakuan ayahnya yang kasar.
b. Tangguh, pekerja keras, tak putus asa, energik, jenius, tetapi tetap taat beribadah
c. Pemdiam, mudah putus asa, kasar , tetapi taat beribadah
d. Tangguh, tetapi pemarah, dan kasar pada orangtuanya.
11. Di manakah seting tempat Garsini ketika kuliah?
a. Tokyo dan Perancis c. Jakarta dan Tokyo, Jepang
b. Perancis dan Jepang d. Jakarta dan Peranci
12. Ani : “Aku benci padamu. Kau khianati cintaku! Mudahnya Kau ucapkan janji sehidup semati, gak taunya gombal!”
Rudi : “Maafkan aku, An! Gisca sahabatmulah yang menggodaku. Dia yang memulai, dan ... Nyatanya aku sudah tidak ada perasaan apa-apa lagi terhadapmu.”
Ani : (lari menjauh dari Rudi sambil menangis dan bergumam dalam hati) “Aku akan memaafkanmu, tapi aku bersumpah untuk tidak mau pacaran dengan siapapun selama aku belum berhasil!”
Berdasarkan teks drama di atas, konflik yang terjadi antar tokoh adalah
a. Ani mengkhianati cinta Rudi.
b. Gisca memulai mengakrabi Rudi.
c. Rudi mengkhianat cinta Ani.
d. Ani berlari meninggalkan Rudi.
13. Salah seorang siswa saat istirahat sekolah dihadap kelompok anak-anak tersebut. Bahkan bukunya pun diambilnya dari dalam tas lalu diinjak-injak. Siswa ini hanya dapat memohon minta dikasihani dan tidak mungkin melawan, karena kelompok anak-anak tersebut banyak sekali, dan sering melakukan kekerasan pada siswa ini. Hal ini terjadi karena siswa ini tidak mau memberitahukan jawaban soal ulangan. Siswa ini tidak ingin berbuat tidak jujur. Guru pun datang melerainya.
Yang terlibat konflik dalam ringkasan cerita di atas adalah
a. seorang siswa dengan gurunya
b. seorang siswa dengan guru, dan teman-temannya
c. seorang siswa dengan kelompok anak-anak
d. kelompok anak-anak dengan guru-gurunya
14. Anaku yang tercinta. Kalau kuakhiri nasihat-nasihatku ini, pada waktu ini engkau belum ada. Tambang emas itupun belum dibuka, tetapi aku punya usul, bagaimana kalau berusaha untuk jadi insinyur pertambangan saja?

Tetapi jangan marah anakku, ini cuma usul saja. Engkau memilih pilihan hidup ini sesuai dengan kemauan pikiran dan tenagamu. Asal saja pilihan itu adalah pilihan yang benar, tidak merugikan masa depanmu dan masa depan banyak manusia.....

(Nasihat buat anakku_Motinggo Busye).

Tanggapan yang paling logis berdasarkan cerita di atas adalah

- a. usul ayah tersebut harus di turuti
- b. sebagai anak harus patuh terhadap orangtua
- c. seorang ayah hendaknya bijaksana terhadap anaknya
- d. sebagai anak kita berhak menolak usul ayah

15. Pesan tersirat yang dapat kita ambil dari cuplikan novel di atas (no. 14) adalah.....

- a. seorang ayah yang memaksakan kehendaknya pada anaknya
- b. seorang ayah yang berdebat dengan anaknya tentang masa depan
- c. kasih sayang orang tua diperlukan anak dalam meraih masa depannya
- d. anak harus senantiasa menghargai orangtuanya

16. Maria seorang wanita periang, senang akan pakaian yang bagus-bagus, memandang hidup ini penuh kegembiraan, suaranya yang menyanyi-nyanyi atau suara piringan hitam yang tak jemu-jemu diputarnya. Sebaliknya Tuti seorang gadis pemikir, yang hanya memperkatakan hal-hal yang perlu-perlu, giat bergerak dalam perkumpulan kaum-kaum putri dan tak jemu memperjuangkan kemajuan wanita kaumya. Pidato dalam rapat selalu berapi-api, membangkitkan semangat kaum wanita untuk mengangkat derajat mereka dengan kesadaran sendiri. Jangan menggantungkan hidup kepada kaum lelaki dan janganlah dalam hidup ini hanya menjadi alat kaum lelaki.

Isi penggalan novel di atas adalah menggambarkan

- a. perbedaan watak antara Maria dan Tuti. Maria periang, Tuti pemikir.
- b. Maria yang senang berpakaian bagus dan selalu bernyanyi.
- c. Tuti yang pemikir dan tidak suka bergaul.
- d. Dua orang wanita, Maria dan Tuti yang sama karakternya.

17. "Anak-anak, Ayah ingin berterus terang. Ayah sekarang akan di-PHK oleh perusahaan karena perusahaan tempat ayah bekerja hampir bangkrut," kata ayah memulai pembicaraan.

" PHK itu artinya apa sih, Kak?" tanya Tono.

" PHK itu adalah pemutusan hubungan kerja. Artinya, Ayah akan diberhentikan oleh perusahaan," jelas Tini pada adiknya.

"Benar kata kak Tini. Jadi mulai sekarang, kita harus berhemat dalam melakukan pengeluaran," nasihat ibu pada anak-anak.

"Baik, Bu!" sahut Tini dan Tono serempak.

"Iya, kue Ibu kan enak. Orang-orang pasti suka kue buatan Ibu," kata Tono meyakinkan Ibu.

(Ayak Kena PHK karya Ranny Anita)

Pernyataan yang tepat untuk mengungkapkan watak tokoh cerita tersebut dan alasannya adalah

- a. Ayah seorang pekerja yang kurang berprestasi, terbukti perusahaan mem-PHK-kannya.
- b. Tini adalah seorang penyabar, terbukti dapat menjelaskan arti PHK kepada adiknya pada saat keluarga dilanda kesusahan.
- c. Tono adalah anak yang sangat bodoh, terbukti tidak mengerti arti PHK walaupun hal itu menimpa ayahnya sendiri.
- d. Ibu adalah seorang yang kreatif dan terampil, buktinya dapat membuat kue yang sangat enak sehingga Tono yakin bahwa kue buatan Ibu akan disenangi banyak orang.

18. Guru : "Apakah benar kamu menulis kata-kata kotor di dinding wc siswa?"
 Andik : "Benar, Pak!"
 Guru : "Mengapa itu Kamu lakukan itu?"
 Andik : "Saya mohon maaf, Pak. Saya hanya iseng saja."
 Guru : "Jangan diulang lagi, karena wc menjadi kotor dan dapat menimbulkan hal-hal negatif. Kamu harus bertanggung jawab, dan mengecat wc seperti sedia kala".

Isi dialog wawancara di atas adalah

- Membicarakan sanksi siswa yang melanggar.
- Siswa yang berani melakukan coret-coret di dinding akan dikeluarkan dari sekolah .
- Kenakalan siswa di sekolah perlu ditindak tegas.
- Siswa yang menulis kata-kata kotor dan diberi sanksi untuk membersihkan.

19. Rangkuman penggalan wawancara di atas (soal no 18), adalah...

- Seorang guru menanyakan kepada seorang siswa tentang kata-kata kotor yang ditulis di dinding wc. Siswa mengakui dan meminta maaf, namun siswa tersebut tetap ditugasi untuk membersihkan kata-kata kotor tersebut.
- Seorang guru menanyakan kepada seorang siswa tentang kebersihan wc. Siswa mengakui dan meminta maaf, namun siswa tetap diberi sanksi untuk membersihkan kata-kata kotor tersebut.
- Seorang guru memarahi seorang siswa karena menulis kata-kata di dinding wc, siswa mengakui dan meminta maaf, namun siswa tetap ditugasi untuk membersihkan kata-kata kotor tersebut.
- Seorang guru menanyakan kepada seorang siswa tentang kata-kata kotor yang ditulis di dinding sekolah, siswa mengakui dan meminta maaf, namun siswa tersebut tetap diberi sanksi untuk membersihkan kata-kata kotor tersebut.

20. BK akan mewawancarai siswa yang sering tidak mengerjakan tugas rumah, maka pertanyaan yang sesuai adalah.....

- siapa namamu dan kelas VIII apa?
- Mengapa kamu sering pinjam buku temanmu?
- Mengapa kamu tidak mengerjakan tugas rumah?
- Mengapa kamu dipanggil BK?

21. Pewawancara : "Bagaimana kondisi pengunjung di pantai ini, Pak ?"

Nara sumber : "Untuk bulan ini meningkat drastis. Setelah bulan kemarin menurun hingga 50 %".

Pewawancara : "Mengapa bulan lalu bisa menurun dan sekarang ini meningkat drastis begitu, ya Pak?"

Nara sumber : "Memang di pantai ini kalau bulan puasa selalu sepi dari pengunjung, tetapi jika sudah waktunya lebaran pasti banyak orang yang senang berlibur ke pantai."

Nara sumber pada wawancara di atas adalah . . .

- nelayan
- penjaga pantai
- pengunjung pantai
- penjual ikan laut

22. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas terlaksananya pengamatan di hutan wisata Wanamanta. Kegiatan pengamatan hutan ini dilaksanakan pada hari Selasa, 12 Juli 2008.

Kalimat dalam kutipan laporan hasil pengamatan di atas merupakan kalimat...

- pendahuluan
- isi
- ucapan syukur
- penutup

23. Pertanyaan yang sesuai untuk berwawancara dengan dokter adalah...

- Mengapa virus hepatitis menyerang manusia?

- b. Sejak kapan dokter datang ke desa ini?
- c. Dimana letak rumah sakit Permata Bunda?
- d. Bagaimana cara mencegah penularan hepatitis?

24. Hal yang dicatat dalam wawancara antara lain...

- a. Pokok-pokok isi wawancara
- b. Identitas tokoh yang diwawancarai
- c. Waktu berwawancara
- d. Manfaat berwawancara

25. Ringkasan novel disebut juga..

- a. sinopsis
- b. puisi
- c. latar
- d. amanat

26. Pesan yang disampaikan pengarang melalui novel disebut...

- a. alur
- b. tema
- c. penokohan
- d. amanat

27. Perhatikan percakapan berikut!

Herman : "Tidak! Aku tidak mau!"

Paman : "Jangan begitu.." (menghela nafas) "Kau harus pulang. Kasihan ibumu, pasti mencari kemana-mana"

Herman : "Tapi ibu tidak mau menuruti permintaanku, Paman!"

Paman : (Bangkit dari duduk. Mengamati foto ayah Herman, kakaknya) "Kalau mengingat ayahmu, kau persis seperti almarhum ayahmu!"

Watak Herman adalah...

- a. besar kepala
- b. keras kepala
- c. tinggi hati
- d. penakut

28. Latar tempat dalam kutipan drama tersebut terjadi di...

- a. sekolah
- b. halaman
- c. rumah paman
- d. rumah Herman

29. Soni : "Sebaiknya jangan biarkan dia melawan ibunya sendiri."

Yadi : "Aku sudah mengingatkan dia, tapi dia bilang ibunya itu dulu raja tega."

Soni : "Walau begitu dia tidak boleh berani pada ibunya."

Yadi : "Saya akan coba lagi, mudah-mudahan dia bisa berubah."

Soni : "Lagipula, pengorbanan seorang ibu nggak bisa dinilai dengan uang. Tolong ingatkan dia."

Amanat kutipan naskah drama di atas adalah...

- a. Jangan bertengkar dengan teman sendiri
- b. Jangan biarkan orang lain berbuat jahat
- c. Jangan menghina teman sendiri
- d. Jangan biarkan temanmu berani kepada ibunya

30. Saat itu bulan purnama raya, kami duduk di beranda depan. Ayah dan ibu bercakap-cakap sebentar-sebentar. Tapi percakapan itu susah lancarnya rupanya. Keindahan alam yang demikian, mengenangkan kami kepada suatu kejadian. Perpisahan dengan Zulbahri.

Latar waktu dalam cuplikan novel tersebut adalah...

- a. Siang menjelang sore di depan rumah
- b. Malam hari di teras rumah
- c. Malam hari di dalam rumah
- d. Sore hari di rumah

31. (1) Obyek wisata pante Parai Tenggara memiliki pemandangan alam yang hamper sama dengan obyek wisata Tanah Lot di Bali. (2) Pantainya berpasir putih dengan jajaran banyak pohon-pohon kelapa yang subur. (3) Tak jauh dari garis tepi pantai terdapat

