## DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

## SMP NEGERI 3 LAWANG ULANGAN SEMESTER GANJIL

TAHUN PELAJARAN 2007 / 2008

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas : VII ( TUJUH )

Hari, tanggal: Senin, 7 Januari 2008

Waktu : 90 menit

## PETUNJUK UMUM:

- 1. Tulis nama, kelas, nomor peserta Anda pada lembar jawab.
- 2. Arsirlah atau hitamkan huruf A, B, C, dan D yang menurut Anda merupakan jawaban yang paling tepat.
- 3. Gunakan pensil 2B, dan penghapus karet yang baik.
- 4. Apabila ingin mengganti jawaban hapuslah jawaban tersebut dengan karet penghapus dan arsir / hitamkan jawaban yang benar.
- 1. Pernyataan berikut yang menyatakan pengalaman pribadi, kecuali.....
  - a. Saya menyaksikan peristiwa itu sehingga saya sedih.
  - b. Dia tidak pernah mengeluh walaupun bekerja sampai larut malam.
  - c. Bagi saya kegagalan hanyalah keberhasilan yang tertunda.
  - d. Peristiwa itu sangat memukul perasaanku, karena aku harus berpisah dengan dia.
- 2. Bahasa penutup surat yang tepat terdapat pada.....
  - a. Cukup sekian isi surat ini. Ananda harap Paman mengizinkan rencana Ananda untuk berlibur ke desa. Cepat Paman jawab surat Ananda.
  - b. Surat ini cukup sekian saja. Paman supaya mengizinkan rencana Ananda untuk berlibur ke desa. Ananda minta agar Paman membalas surat ini.
  - c. Sekian dulu surat dari Ananda. Semoga Paman mengizinkan Ananda untuk berlibur ke desa. Jawaban Paman sangat Ananda tunggu.
  - d. Kiranya surat Ananda sekian dulu. Ananda yakin pasti Paman mengizinkan Ananda berlibur ke desa. Cepat balas surat ini!
- 3. Mak, itulah ungkapan perasaanku untuk menyambut hari ibu. Bila selama ini aku bandel dan menjengkelkan Mak, aku minta maaf. Mak pasti mau memaafkan aku, karena hati mak sangat lapang dan penuh kasih sayang. Tak lupa kuucapkan bertrilyun-trilyun terima kasih kepada Mak atas semua yang telah Mak berikan padaku. Doakan agar anakmu menjadi anak yang solikhah. Amin.

Penggalan surat pribadi di atas adalah.....

a. Pendahuluan b. Pembuka c. Isi d. Penutup

4.Kalau ada kembang yng baru

Bunga kenanga dikupas jangan

Kalau ada sahabat yang baru

Sahabat lama dibuang jangan

Dilihat dari ciri-cirinya puisi di atas adalah jenis .....

a. Pantun b. Syair c. Seloka d. Gurindam

5. KOLAM

Pak Soleh mengumpulkan pakaian anak-anak. Pakaian itu diangkut ke balik pintu masjid. Ia sembunyi mengintip. Dari sana ia dapat melihat segerombolan anak-anak bersuka ria mandi di kolam. Puput, Anton, Angga, dan tujuh anak lainnya masih sibuk mandi. Mereka bersembur-semburan air. Ada yang menyelam jungkir balik.

Karya: Mansur Samin

Sudut pandang pengarang pada kutipan di atas adalah.....

a. Orang pertama pelaku utama

b. Orang pertama pelaku sampingan

- c. Orang ketiga pelaku utama
- d. Orang ketiga di luar cerita
- 6. Setelah makan, kami melihat ikan lumba-lumba di Ancol. Kami sangat takjub melihat ikan lumba-lumba yang melompat-lompat berputar-putar ,menari-nari dan pandai pula bermain bola serta berhitung. Siulan-siulannya terdengar seperti jeritan dan lompatan-lompatannya yang sangat indah mirip di dunia dongeng. Kutipan di atas menggunakan sudut pandang.....

a. Orang pertama

c. Orang ketiga

b. Orang kedua

- d. Pengarang serba tahu
- 7. Pengumuman pelaksanaan kegiatan di bawah ini yang tepat adalah.....
  - a. Diberitahukan kepada para siswa peserta PMR untuk menghadap guru BP.
  - b. Diberitahukan kepada para siswa peserta PMRuntuk mendaftarkan kemah di ruang BP.
  - c. Diberitahukan kepada para siswa kemah PMR untuk melihat jadwal kemah PMR.
  - d. Diberitahukan kepada para siswa agar mengikuti kemah PMR pada tanggal 9 September 2007.

Setelah sarapan dengan pakaian sebagus-bagusnya saya pergi sembahyang hari raya ke masjid sultan Vaktu itu saya masih muda, jadi rupa saya, belum seburuk sekarang. Tidak banyak tetapi ada jugo ampang raja-raja. Saya dapati orang sudah banyak di sana dengan pakaiannya yang bagus-bagus dar bau-bauan yang semerbak.					
Latar dari penggalan cerpen di atas adalah a. Pagi b. Siang	า	c. Sore	d. Malam		
9. Di antara bait di bawah ini yang merupaka	n jenis pantun d	adalah			
<ul> <li>a. Burung-burung kehilangan dahan dan rai Enggan bernyanyi lagi</li> <li>Bila pun ada tegur sapa di antara mereka Tentulah pertanyaan yang menyesakkan</li> </ul>	a		di bawah peti s boleh dibayar		
<ul><li>b. Aku menaruh cemburu</li><li>Kepada setiap orang lalu</li><li>Kalau dipetiknya sekuntum</li><li>Mawar yang merekah mengharum</li></ul>		d. Ke mana kito Pohon-pohor Bukanlah tem	n harus mengungsi n perdu dan melata itu npat tinggal yang ideal nung yang teduh		
<ol> <li>Dibangunnya kompleks perindustrian dima penduduk. Arti imbuhan per-an pada kata a. hal b. Keadaan</li> </ol>					
11. Ayahku sedang di Perancis ketika aku dilah berumur lima tahun, adikku Plupi dilahirka Sudut pandang pengarang kutipan cerito	n. Tentu waktu	itu ayahku sedang b า			
a. orang pertama b. Orang pertama pelaku pertama		c. orang ketiga d. Pengarang c	li luar cerita		
12. Hari ini presiden Irak terguling. Saddam Hussein akan menghadapi persidangan pertamanya di Baghdac Mantan orang kuat Irak ini akan disidangkan bersama sejumlah mantan anak buahnya atas tuduk melakukan kejahatan terhadap kemanusiaan.					
Pokok-pokok berita yang ada dalam kutip a. bagaiman, kapan, siapa b. Kapan, apa, bagaimana	oan tersebut do		apa, mengapa		
13. Sehubungan dengan terjadinya bencana mengumpulkan baju layak pakai dan mak musibah	gian rumpang p ekretariatOSIS r bangannya mu angannya ke ke	umbangkan kepada engumuman tersebu mulai 15 Januari 2007 Ulai besok setiap jam etua OSIS.	ut adalah  y, setiap jam istirahat. istirahat.		
14. Esok harinya aku masuk sekolah. Betapa te boleh buat, aku terpaksa duduk berdemp kebingunganku ,Pak Untung guru Matema Latar disertai bukti yang tepat pada kutipa a. di rumah, buktinya esok harinya aku ma b. di kelas, buktinya masuk kelas semua ku c. di halaman, buktinya esok harinya aku m d. di sekolah, buktinya esok harinya aku m	petan dengan R atika masuk. an cerita tersek asuk sekolah. ursi terisi. masuk sekolah.	Rudi di kursi belakang put adalah			
15. Mengapa bunga harus layu (1) Setelah kumbang dapatkan madu (2) Mengapa kumbang harus ingkar (3)(4)					
Agar baris ketiga dan keempat berirama s a. setelah bunga jadi layu b. setelah bunga tak lagi mekar	sama ,baris kee	c. setelah bung			
16.Puisi Modern: Pelangi Kau jangan merasa risi Bila melihat pakaianku belang Sepertimu Ini hanya perca yang dijahit mama Ketika ulang tahunku Perbedaan bentuk kedua puisi tersebut ada, puisi modern berirama abab, puisi lama b, puisi modern semua baris berupa isi, puisi c, puisi modern tiap bait empat baris, puisi d, puisi modern bersajak terikat, puisi lama l	Buah leci d Para pencu Agar ia me alah berirama beba ii lama terdiri at lama tiap bait d	i buah kemiri i atas meja uri akan diadili njadi jera as as sampiran dan isi empat baris			

17.	. Jamur subur di antara jerami				
	Jangan hancurkan hati kami Kita semua rakyat Indonesia				
	Agar menjadi pantun yang baik , larik yang tepat untuk me	•			
	a. hujan panas silih berganti	c. dipotong petani bawa pulang			
	b. tikus berlari habislah tenaga	d. campurkan lada bawa petis			
18.	Kami beritahukan dengan hormat bahwa pentas drama diu	ubah pelaksanaanya menjadi			
	Demikian pengumuman kami. Atas perhatian teman-teman, kami ucapkan terima kasih. Bagian rumpang teks pengumuman tersebut, yang lengkap dilengkapi dengan				
	a. Senin s.d Jumat, 3-7 Mei 2007-12-25				
	Jam 08.00-11.00 WIB				
	Di Aula SMP Bunga Seruni, Semarang b. hari, tanggal: Senin-Jumat, 3-7 Mei 2007-12-25				
	pukul : 08.00-11.00 WIB				
	tempat : Aula Bunga Seruni, Semarang				
	c. hari Senin-Jumat, tanggal 3-7 Mei 2007 pukul 08.00-11.00 WIB di Aula SMP Bunga Seruni, Semarai	na			
	d. hari : Senin-Jumat				
	pukul : 08.00-11.00 WIB				
	tempat: Aula SMP Bunga Seruni, Semarang				
19.	19. Seratus sembilan puluh empat ekor unggas milik warga kecamatan Menteng dipotong. Warga rela unggasnya dimusnahkan. Ini upaya untuk mencegah mewabahnya flu burung. Pokok-pokok berita yang ada pada teks di atas sebagai berikut				
	a. apa-siapa-kapan	c. berapa-siapa-apa			
	b. siapa-berapa-bagaimana	d. kapan-di man-mengapa			
20.	. (1)Mata Sarkim lalu menyapu ke pemandangan di bawah. yang masih ramai. (3)Mikrolet, metromini, bus kota, dan motor. (4)Orang-orang menyeberang jalan lalu berkerumu memberikan aba-aba dan meniupkan peluit tak beraturai Bukti bahwa latar waktu cerita tersebut terjadi pada malai a. (1) dan (2) b. (2) dan (5)	obil-mobil pribadi lalu lalang, juga sepeda un di halte. (5) Juru parkir liar di sekitar Monas n, metropolitan memang tak pernah tidur.			
	Berdiri seluruh bulu romaku. Namun mataku rebak oleh air r kebahagiaan seperti itu. Padahal, sebetulnya anak-anakki hanya Rusli. Rezekinya memang pas-pasan. Lebih sulit lagi saudara-saudaranya bisa patungan membiayai yang tida Amanat kutipan cerita tersebut adalah a. antrelah mencium tangan orang tua di saat lebaran b. berkumpullah dengan keluarga di saat lebaran tiba c. pulanglah ke saudara untuk mencium tangan orang tua d. bantulah saudaramu yang kurang mampu	u mampu pulang bersama. Yang tak mampu dia tinggal jauh. Di Irian sana. Kalau mau, k mampu.			
22.	Setelah melihat nilai hasil rapornya ,Ratih merasa sedih. Bet Akan tetapi yang tertera justru angka 6. Nilai itu lebih kecil o Kalimat yang tepat ditulis di dalam buku harian sesuai ilustro a. Nilai rapor bukan satu-satunya tanda keberhasilan b. Meskipun nilai raporku 7 aku tetap gembira c. Aku sedih nilai raporku tidak seperti yang kuharapkan d. Angka 7 di dalam rapor sangat kuharapkan	dari yang diinginkannya.			
23.	. Salam persahabatan				
	Kalimat pembuka yang tepat untuk mengisi bagian rumpa a. Dengan perantaraan surat ini, aku kabarkan bahwa aku b. Hai, Yanti apa kabar? Semoga kau selalu dalam keadac Tuhan Yang Maha Kuasa.	dalam keadaan sehat walafiat.			

c. Bersama surat ini, aku datang menjumpaimu, karena aku sangat rindu.

meja kecil dekat radio. Sudah pukul tiga ..... Suasana tegang dalam kutipan cerita tersebut ditunjukkan oleh kalimat.....

a. (1) dan (2) b. (3) dan (4)

d. Bersama dengan ini, aku kabarkan bahwasanya aku dalam keadaan sehat walafiat.

24. (1)Nek, Didi minta makan sekarang, ya Nek? Tanyanya mencoba merayu perempuan tua itu. (2)Nenek diam saja. (3)Tak peduli. (4)Boleh, Nek, boleh? (5)Didi terkejut dibentak nenek. (6)Aku bilang tunggu, tunggu! Kau tidak mengerti? Tunggu, sebentar lagi kakekmu pulang. (7)Diam-diam Didi melihat jam di atas

c. (5) dan (6) d. (6) dan (7)

	di rumah					
	Galam kangen,					
	Bagian pembuka surat tersebut yang tepat adalah a. Yoga, Minggu depan aku akan main ke rumahmu k b. Bagaimana kabarmu Yoga? Semoga kita selalu me c. Keadaanku saat ini baik-baik saja. Oleh karena itu, d. Semoga keadaanmu saat ini baik-baik saja Yoga a	karena mau minta tolong. endapat lindungan dari Allah Minggu depan aku mau ke r	umahmu.			
	Mindaja telah berhasil mendaratkan aku di sawah ya empuk. Kaki-kaki menancap dalam, hampir sampai p melepaskan diri. Petani-petani itu datang menolong n dengan lumpur dan menjadi bahan tertawaan. Tokoh utama cuplikan cerita diatas adalah	payung cadanganku. Gila, a nenarikku dari lumpur. Selurul	ku tidak bisa n tubuhku penuh			
	a. Mindaja b. Aku	c. Petani	d. Orang dewasa			
27.	7. Sampai hari ini masih sering kita dengar adanya remaja yang menggunakan narkoba oleh sebab itu, pihak aparat dan masyarakat bersama-sama mencoba untuk memerangi secara maksimal. Tanpa adanya kerjasama antara pihak aparat dan masyarakat, penggunaan narkoba akan sulit diberantas. Kalimat berikut ini yang paling sesuai untuk melengkapi paragraf di atas adalah a. hal ini memang sangat memprihatinkan b. semua siswa mengenakan pakaian olah raga pada saat senam c. anak-anak sekolah membawa makanan pada saat jam pelajaran d. Setiap istirahat Tuti selalu pergi ke Perpustakaan meminjam buku cerita					
28.	Beberapa waktu kemudian pemuda tersebut keluar d rumah. Akhirnya pemilik rumah selamat. Tapi pemuda Untung, nyawanya bisa diselamatkan. Siapakah pemu pemilik rumah itu bernama kadir. Sejak saat itulah kad Gagasan utama paragraf di atas adalah a. pemuda menggendong pemilik rumah b. Kadir adalah seoarang pahlawan	ı gagah itu seluruh badannyo uda itu ? ternyata pemuda y	a terbakar dan melepuh. ang menyelamatkan bung tersebut. au terbakar			
29.	. Wajah ceria aril berubah masam begitu melihat keda kenapa tampangmu menyebalkan begitu ? tegur Rak yang melekat di dinding depan kamarnya. " Uh! kena menduga liburnya di rumah Tante Mira kali ini akan me Menurut kutipan cerita diatas, Raka memiliki sifat a. suka mengkritik b. Angkuh	ka. Aril melengos, pura-pura i apa dia di undang juga ? kel	memperhatikan jam tua			
30.	Penjahat itu melarikan diri dari penjara. Peristiwa tersel semalam penjahat itu masih terlihat di sel penjaranya. penjahat itu. Gagasan utama paragraf dia atas adala a. penjahat itu melarikan diri dari penjara b. peristiwa tersebut diketahui pagi ini c. Menurut keterangan penjaga, semalam penjahat d. Para polisi bergegas berusaha menangkap kemba	a. Para polisi bergegas berusaha menangkap kembali lah  at itu masih terlihat di sel penjaranya				
31.	. Rani, ada apa teriak-teriak ? " tanya kak Vera begitu i mau beli saja lama banget, " sahut Rani sewot. " ooh lembut. Tokoh yang memiliki sifat ramah dalam kutipa a. Dik alin b. Rani	Dik Alin. Alin manis mau be				
32.	. Ketika kejadian itu kuceritakan, semua anggota kelua Apalagi malam ini anak dan cucu berkumpul dirumah Latar waktu kutipan di atas adalah a. pada malam hari di toko buku b. pada malam hari di rumah	nnya, memberi hadiah ulang c. Pada sore hari di	tahun untuknya.			
33.	. Tiba-tiba dari kejauhan nampak seekor singa dengan segera bersembunyi di balik sebuah pohon besar. Dic menuju semak-semak tempat Srigala tua tadi berada melahap hasil buruannya itu, lalu srigala yang tua dar menuruti naluri penciumannya menuju ke tempat ditir ia lahap sisa-sisa makanan itu. Berdasarkan tokoh dan a. pantai b. Kebun	membawa bangkai rusa di r a takut kalau singa melihatny tidak jauh dari situ. Di semak n buta berjalan dengan perlo nggalnya sisa-sisa buruan san	mulutnya. Dudung a. Singa itu berjalan -semak itulah singa ahan-lahan. Dia berjalan ig singa setelah sampai,			
34.	Dongeng Maling Kundang bertema tentang a. Kehidupan keluarga miskin b. kehidupan keluarga yang penuh konflik c. Kedurhakaan seorang anak kepada ibunya d. besarnya kasih sayang orang tua dan anaknya					

25. Buat Yoga

- 35. Di sebuah padang rumput ada tiga ekor biri-biri bersaudara. Karena musim kemarau padang rumput mulai mengering. Ketiga biri-biri itu bingung dan mulai merasa khawatir. Badannya mulai menjadi kurus karena kurana makan. Akhirnya, mereka berundina untuk pindah ke tempat lain. Si Suluna menausulkan agar mereka pindah ke padang rumput lain. Tetapi mereka menyeberangi sungai yang ada titian diatasnya. Cuplikan dongeng tersebut menceritakan.... a. Musim kemarau terjadi di daerah Padang rumput b. Bencana kelaparan yang dialami biri-biri bersaudara Keakraban yang terjalin di antara anak-anak biri-biri d. Kebiasaan biri-biri memakan rumput yang kering 36. Pesan yang tersirat dalam dongeng "Biri-biri dan Buaya" adalah .... a. janganlah menyepelekan mahkluk lain yang lemah b. jalinlah persahabatan antar sesama c. persahabatan akan terjalin bila adanya saling pengertian d. pertolongan itu akan bermanfaat apabila sedang dibutuhkan 37. Pak Budi sangat senang membaca berbagai cerita. Mulai cerita rakyat sampai serita luar negeri, semua di lalapnya. Kegemarannya membaca cerita tersebut, akhirnya menimbulkan rasa ingin menulis cerita. Walau tidak pernah belajar cara menulis cerita secara formal, ternyata karangan Pak Budi dinilai cukup bagus. Tanggapan yang sesuai adalah .... a. Siapa saja dapat menyusun cerita b. Memang membaca buku dapat mengajarkan kita cara menulis cerita. Semakin banyakcerita yang kita baca, kita akan semakin tahu mana cerita yang baik dan mana cerita yang buruk Cerita buatan Pak Budi kurang Bagus d. Belajar bisa secara formal 38. Ketika musang melihat kandang serigala ia menjadi iri. Kadang itu jauh lebih bagus dan aman. "Ah, aku harus mengambil alih kandang ini". Ujar musang dalam hatinya. Ia lalu memikirkan caranya. " Saudaraku, ini kandang yang baik, tapi tidak cocok buatmu. Kandang ini kurang aman" bujuk musang. Watak tokoh musang, yaitu .... a. licik b. Pemalu c. Jahil 39. Aah ... kalau begini naga-naganya akan habislah binatang di hutan ini di makan Si Raksasa jahat itu, maka punahlah kita semua" demikian kata Si Macan loreng raja hutan itu. Tokoh jahat pada cerita tersebut adalah... b. Raksasa c. Harimau a. naga d. Si Macan Loreng 40. Ketika kejadian itu kuceritakan, semua anggota keluarga terpingkal-pingkal kakekpun ikut tertawa. Apalagi malam ini anak dan cucu berkumpul dirumahnya, memberi hadiah ulang tahun untuknya. Latar kutipan di atas adalah .... a. pada malam hari di toko buku c. Pada sore hari di serambi rumah b. pada malam hari di rumah d. Pada tengah malam di ruang tengah 41. Tiba-tiba dari kejauhan nampak seekor singa dengan membawa bangkai rusa di mulutnya. Dudung segera bersembunyi di balik sebuah pohon yang besar. Dia takut kalau singa melihatnya. Singa itu berjalan menuju semak-semak tempat dimana Srigala tua tadi berada tidak jauh dari situ. Di semak-semak itulah singa melahap hasil buruannya. Setelah kenyang singa meninggalkan tempat itu dan dia meninggalkan sisa-sisa buruannya itu. Latar dalam cerita di atas adalah .... d. Perkampungan a. pantai b. Kebun c. Hutan 42. Berikut ini yang bukan ciri-ciri dongeng adalah .... a. diperankan binatang b. bersifat khayalan c. Menceritakan asal-usul suatu tempat d. Tidak semuanya mengandung pelajaran yang berharga 43. Babi pertama membuat rumah dari jerami. Babi kedua membuat rumah dari kayu. Babi ketiga membuat rumah dari bata. Melihat babi ketiga, babi pertama dan kedua mengejeknya "untuk apa susah-susah
  - seperti itu?" tawa babi pertama dan babi kedua. Watak babi pertama dan kedua pada wacana diatas adalah ....

c. Rajin a. pemalas b. Penyayang

44. Di lain saat aku duduk di halaman depan istana, turunlah hujan es. Gumpalan-gumpalan es itu besar-besar sebesar bola tenis. Beberapa di antaranya menimpaku, dan akupun jatuh ke tanah. Tubuhku terasa memar dan sakit sekali. Setelah itu, aku jatuh sakit selama sepuluh hari. Latar cerita diatas adalah ....

a. di gunung bersalju b. Di dalam istana c. Di depan rumah d. Di depan istana

45. "Wajahmu buruk, tetapi hatimu luhur saya lebih suka orang berwajah buruk, tetapi berhati emas daripada berwajah cakep, tetapi hatinya busuk, Aku bersedia menjadi istrimu, " kata bungsu kepada raksasa itu. Watak si Bungsu adalah .... a. bodoh b. Sembrono c. Bijaksana d. Anagun

46. Si gajah membendung danau itu dengan badannya yang besar. Si Celeng dan si Macan menimba ikannya. Adapun si kancil menjaga semuanya agar berjalan lancar. Latar kutipan dongeng adalah .... a. hutan b. Danau d. Perkampungan c. Lembah

- 47. Berikut ini yang merupakan pantun adalah ....
  - a. Aku lalai di hari pagi Bila lengah di masa muda Kini hidup meracun hati Miskin Ilmu miskin hati
  - b. Perteguh jua alat perahumu Hasilkan bekal air dan kayu Dayung pengasuh taruh disitu Supaya perahumu itu melaju
- 48. Salah satu ciri pantun adalah ....
  - a. jumlah baris bebas
  - b. memiliki sampiran dan isi
- 49. Asam kandis gelugur, Ketiga asam si riang-riang Menangis mayat di dalam kubur Mengenang badan tidak sembahyang Dilihat dari jenisnya pantun tersebut adalah ....
  - a. pantun anak-anak b. pantun orang muda
- 50. Makan permen rasa mangga Duduk di teras di sore hari

Isi pantun yang sesuai untuk melengkapi Pantun di atas adalah ....

- a. Jika hidup banyak dosaSegeralah untuk bertobat
- b. Tampil di kelas percaya diri Bersenang – senang kemudian

- c. Kemumu di dalam semak Jatuh melayang selaranya Meski Ilmu setinggi tegak Tidak sembahyang apa gunanya
- d. Mata air di dasar kalam Kucari jawab teka-teki alam Di lawan awan kian kemari Di situ juga jawabannya kucari
- c. Terdiri dari enam baris
- d. Merupakan puisi modern
- c. Orang-orang tua
- d. Pantun jenaka
- c. Kita bertemu belajar bersama tampil di kelas percaya diri
- d. Jangan rusak kekayaan alam anak cucu kan hidup bahagia